

## **Vita Niklas Goldbach**

Niklas Goldbach, geboren 1973 in Witten, Deutschland, lebt und arbeitet in Berlin. Nach dem Studium der Soziologie an der Universität Bielefeld studierte er „Fotografie und Video“ an der Fachhochschule Bielefeld. 2005 beendete er sein Studium an der Universität der Künste Berlin als Meisterschüler von Heinz Emigholz. Im Jahr 2005 erhielt er das Fulbright-Stipendium New York und studierte im MFA-Programm des Hunter College, New York City.

In seinen Videos, Fotografien und Installationen beschäftigt sich Niklas Goldbach mit dem Themenkomplex Architektur und Ethik. Der fotografische Blick – Bildkomposition und Aussage, das Bewegte wie auch das Bewegende des Bildes – zieht sich dabei als erkennbarer Leitfaden durch das Spektrum seiner bewegten und unbewegten Arbeiten und reicht von dokumentarischer Bestandsaufnahme bis hin zu affektiv aufgeladener Fiktionalisierung. Die Orte und Architekturen, die er für seine Foto- und Videoprojekte auswählt, verdichten dystopische Aspekte zivilisierter moderner und postmoderner Lebenswelten, sozialer Hierarchien sowie die zugehörigen Kontroll- und Machtsysteme, die als Kulisse und Katalysator (neo)liberaler und (neo)kolonialer Subjektkonstruktionen dienen.

In vielen seiner älteren Arbeiten besetzte er die vorgefundenen Kulissen mit Protagonisten, die er als „Stellvertreter“ bezeichnet: Klonen einer und derselben Person, gekleidet in der Uniform des modernen Stadtbewohners – weißes Hemd mit schwarzer Hose. Die entworfenen Szenarien, die seine Darsteller vor der Kamera ausführten, ergaben sich aus den Schauplätzen selbst: sie spiegelten die Wirklichkeit des Vorhandenen und sind auf diese Weise fiktiv und real zugleich.

Niklas Goldbach erhielt mehrere Stipendien und Preise, u.a. Fulbright Scholarship 2005 (New York City), Cité des Arts, Paris 2007, Le Pavillon Artist in Residence Program Palais de Tokyo 2007, Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds Bonn 2010, Arbeitsstipendium Bildende Kunst des Berliner Senats 2013, Projektförderung des Berliner Senats 2014, Paula Modersohn-Becker Jubiläumspreis 2014, Dresdener Stipendium für Fotografie 2016, Villa Aurora Fellowship Los Angeles 2017, Recherchestipendium des Berliner Senats 2021, NEUSTART Innovative Kunstprojekte 2021, NEUSTART KULTUR-Stipendium 2022. 2023 wurde er mit dem „Kunstpreis der Stadt Nordhorn“ ausgezeichnet.

Er präsentierte seine Arbeiten in zahlreichen Einzelausstellungen, Gruppenausstellungen und Festivals wie der Berlinale, Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, EMAF - European Media Art Festival Osnabrück, AFFR Architecture Film Festival Rotterdam, f/stop Festival Leipzig, Kasseler Dokfilmfest, Museo Reina Sofia Madrid, Shanghai 21st Century Minsheng Art Museum, Mori-Art Museum Tokyo, National Taiwan Museum of Fine Arts, Total Museum for Contemporary Art Seoul, Centre Pompidou Paris, Museum Ludwig Köln, Museum Technische Sammlungen Dresden, MdM Museum der Moderne Salzburg, Kunstmuseum Mülheim, Berlinische Galerie Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Witte de With Center for Contemporary Art, Building Bridges Art Exchange Los Angeles, Palazzo delle Arti di Napoli, Watermans Art Centre London, Barbican Centre London, City Gallery Gdansk, Städtische Galerie Nordhorn, Kunsthaus Dresden, Kunsthau Wien, Galerie im Taxispalais Innsbruck, Wien Museum MUSA, Cornerhouse Manchester, Haus der Kulturen der Welt HKW Berlin, ZKM Karlsruhe, Kunsthalle Karlsruhe, HMKV Hartware MedienKunstVerein Dortmund, n.b.k. Neuer Berliner Kunstverein, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Künstlerhaus Stuttgart, FotoFest Houston Biennial 2016, Fotobiennalen 2018 Denmark, documenta 14 Kassel, Bergen Assembly 2019, Media Art Biennale Wroclaw 2021, Biennale für Freiburg 2021, Manifesta 16 Ruhr 2026 u.a.

Eine ausführliche Dokumentation meiner künstlerischen Tätigkeit finden Sie sowohl auf meiner [Webseite](#) als auch als interaktives [Portfolio](#) zum Download mit Links zu Slidehows und Vollversionen der Videoarbeiten mit Passwörtern auf Vimeo

## **Lebenslauf Niklas Goldbach (Auswahl)**

Name: Niklas Goldbach  
Anschrift: Brunnenstr. 152  
10115 Berlin  
Kontakt: Mobil: 0177 3512014  
studio@niklasgoldbach.de  
Webseite: www.niklasgoldbach.de  
Geburtsdatum und -Ort: \*11.12.1973 in Witten a.d. Ruhr  
Staatsangehörigkeit: Deutsch  
Familienstand: in eingetragener Lebenspartnerschaft mit Viktor Neumann

### **Ausbildung:**

1992 Abitur, Städtisches Gymnasium Blomberg  
1994-1997 Soziologie, Universität Bielefeld (Grundstudium)  
1997-2000 Fotografie/Video, Fachhochschule Bielefeld (Grundstudium)  
2000-2003 „Experimentelle Mediengestaltung“, Universität der Künste Berlin  
2004 Absolvent mit besonderer künstlerischer Auszeichnung,  
„Experimentelle Mediengestaltung“, Universität der Künste Berlin  
2005 Meisterschüler, Universität der Künste Berlin  
2006 „Integrated Media Arts“, Hunter College, New York City, USA (MFA Program)

### **Stipendien / Auszeichnungen (Auswahl):**

2025 BB Stipendium Fotografie: 20x1000, BB Stiftung Stuttgart  
2023 Kunstpreisträger der Stadt Nordhorn  
2022 Neustart Kultur Stipendium  
2021 Projektförderung Neustart Kultur Innovative Kunstprojekte  
2021 Arbeits- und Recherchestipendium des Berliner Senats  
2017 Stipendiat Villa Aurora Künstlerresidenz, Los Angeles  
2017 KAAF Residency, Teheran, Iran  
2016 Dresdener Stipendium für Fotografie  
2015 Arbeits- und Recherchestipendium des Berliner Senats  
2014 Globalstipendium des Berliner Senats  
2014 Jubiläumspreisträger des Paula Modersohn-Becker Kunstpreises  
2013 Arbeitsstipendium Bildende Kunst des Berliner Senats 2013  
2010 Jahresstipendium Stiftung Kunstfonds Bonn  
2007-2008 Residency Cité Internationale des Arts, Paris  
2007-2008 Artist in Residency Program „Le Pavillon“, Palais de Tokyo, Paris  
2005-2006 Fulbright Postgraduierten Stipendium (New York City)

### **Einzelausstellungen und Präsentationen (Auswahl):**

„Into the Paradise Machine“, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (August 2025)  
„Drift“, Kunsthalle Karlsruhe @ ZKM (Juli, 2025)  
„Into the Paradise Machine“, Saalbau Witten (August 2024)  
„Into the Paradise Machine“, f/stop Festival für Fotografie Leipzig (Juni 2024)  
„Into the Paradise Machine (in cooperation with Schneider TM)“, Kino im Dortmunder U (Mai 2025)  
„Kunstpreisträger 2023 Ausstellung“, Städtischen Galerie Nordhorn (Februar 2024)  
„Video des Monats“, HMKV Hardware MedienKunstVerein Dortmund (Februar 2023)  
„A Date with Destiny“, Watermans Art Center, London (Dezember 2022)  
„Into the Paradise Machine“, Grüner Salon, Volksbühne Berlin (Juni 2022)  
„Into the Paradise Machine“, Die Möglichkeit einer Insel, Berlin (Mai 2022)  
„Von Häusern und Bäumen“, Die Möglichkeit einer Insel, Berlin (August 2021)  
„Auf Zeit Nr. 5: Two Boxers“, White & Case, John F. Kennedy Haus Berlin (Januar 2019)  
„1550 San Remo Drive“, Building Bridges, Los Angeles (November 2017)  
„TRUST“, Museum Technische Sammlungen der Stadt Dresden (September 2017)  
„Video des Monats“, HMKV (Hardware MedienKunstVerein) Dortmund (Mai 2017)  
„Niklas Goldbach – Recent Works“, Goethe Institute Los Angeles (März 2017)  
„12x12“, Berlinische Galerie, Museum for Contemporary Art Berlin (Juni 2016)  
„TEN“, Werkleitz Videorama, Halle a.d.Saale (April 2016)  
„Everything In Its Right Place“, Gallery Bendana-Pinel, Paris (März 2015)  
„Niklas Goldbach: Jubiläumspreisträger des Paula-Modersohn-Becker-Kunstpreises“, Museum Große Kunstschau Worpswede (September 2014)  
„SETS, STRUCTURES, RELATIONS“, Galerie Rockelmann&, Berlin (Februar 2014)  
„HOCHHAUS“, MUSA Museum, Wien (November 2012)  
„CYKLES“, Gdańska Galeria Miejska/Städtische Galerie Danzig, Polen (November 2012)  
„Serata Videoinsight: Niklas Goldbach“, Centro VIDEOINSIGHT, Turin, Italien (2012)  
„Masterclass“, NCCA Moscow (initiated by Moscow Biennial of Young Art) (Juli 2012)  
„Carte Blanche: Niklas Goldbach“, Khiasma, Paris/Les Lilas (Juni 2012)  
„Lift Project“, AMOA Austin Museum Of Art/ Arthouse, Texas (Januar 2012)  
„Video Art at Midnight: Niklas Goldbach“, Kino Babylon Berlin (Januar 2012)  
„In Habitat“, Project Galleri Maskinen, Umeå, Schweden (August 2011)  
„Video of the Month“, NBK (Neuer Berliner Kunstverein) (August 2011)  
„Plot“, MKGalerie, Rotterdam, Niederlande (Januar 2011)  
„Heaven“, Gallery Mikael Andersen, Kopenhagen, Dänemark (Januar 2010)  
„Islands“, Gallery Bendana-Pinel, Paris (Januar 2009)  
„Empire“, 4 weeks - 4 sights, Gallery Mikael Andersen, Berlin (Januar 2009)  
„Niklas Goldbach - Videoscreening“, Kunstraum D21, Leipzig, Germany (Februar 2008)  
„HOCHHAUS“, Museum Ludwig, Köln (2007)  
„My Barrio“, Video Foyer, Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken (2007)  
„Greetings“, Mori-Art Museum, Roppongi Hills, Tokio, Japan (2004)  
„Greetings“, Galerie Taubenstrasse Hamburg (2003)  
„Greetings“, Stadtgalerie Kiel (2003)  
„SLOWS“, R12 Project Gallery, Berlin (2002)

## **Gruppenausstellungen und Präsentationen (Auswahl):**

### **2025**

„Archistories“, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (Group Show, November 2025)  
„Global Facisms“, HKW - Haus der Kulturen der Welt, Berlin (Group Show, September 2025)  
„Much Love Anita“, Galerie Anita Beckers, Frankfurt (Group Show, September 2025)  
„BB Stipendium Fotografie: 20x1000“, Jo47B Stuttgart (Group Show, Juli 2025)  
"494h 29m 53s", The collection of the n.b.k. Video-Forum, Akademie der Künste, Berlin (Juli 2025)  
„Tatort: Natur“, Landesvertretung Niedersachsen, Berlin (Juli.2025)

### **2024**

f/stop Festival für Fotografie Leipzig (Group Show, May 2024)  
„The Ocean Walls“, Budapest Gallery, Budapest (Group Show, April 2024)  
„Il Sospetto“, Irpino Museum, Avellino, Italy (Group Show, April 2024)  
„Tatort: Natur“, Overbeck Museum Bremen (Group Show, April 2024)

### **2023**

„Architecture Film Festival Rotterdam 2023“ (October 2023)  
„Until a certain point there was no return“, TLÖN PROJECTS, Amsterdam (2/23)

### **2022**

„Techniques of Becoming“, Total Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea (Group Show, November 2022)  
„Living above the Lines“, HAUNT Culture Space, Berlin (Group Show, November 2022)  
„On Equal Terms - Attractions“, aus der Sammlung des n.b.k. Video-Forums, Uferhallen, Berlin (Screening, August 2022)  
„rencontres internationales“, Berlin & Paris (Group Show, May & June 2021)  
„Freedom's... just“, Scotty e.V., Berlin (Group Show, February 2022)  
„Vergoldet | Doré“, Château de Nyon, Switzerland (Group Show, April 2022)  
„Vergoldet“, Schloß Biesdorf, Berlin (Group Show, June 2021)

### **2021**

„State of Things“, Gallery Konstanze Wolter, Chemnitz (Group Show, October 2021)  
„Actually, the Dead are not Dead: Techniken des Werdens“ Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (Group Show, October 2021)  
BfF #1 -1. Biennale für Freiburg, (Group Show, September 2021)  
19th Media Art Biennale WRO 2021: REVERSO, Wroclaw, Poland (Group Show, May 2021)  
„Chaos & Aufbruch Berlin 1920/2021“, Filmfenster Märkisches Museum (March 2021)

### **2020**

„25 of 78“, Hardware MedienKunstVerein Dortmund (Juni 2020)  
„Ausblicke“, Galerie Albrecht, Berlin (Mai 2020)  
„Actually, the Dead are not Dead. Politiken des Lebens“, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (Februar 2020)

### **2019**

„Bergen Assembly 2019: Actually, the Dead are not Dead“, Bergen, Norway (September 2019)  
„Limited\_Expand“, Vista Gallery, Tehran, Iran (Group Show, August 2019)  
„Spiegelungen“, Nosbaum Reding Gallery, Luxembourg (Group Show, June 2019)

### **2018**

„Video Art at Midnight Festival 2018“, Berlin (Screening, December 2018)  
„35th Kassel Documentary Film and Video Festival“, Kassel (Screening, November 2018)  
„Photography To End All Photography“, Photography Biennale 2018, Brandts  
- Museum of Art and Visual Culture, Odense, Denmark (August 2018)

„Survival 16“, Wallenberg-Pachaly Palace, Wrocław, Poland (Group Show, June 2018)  
„new acquisitions 2017“ n.b.k. Video Forum Berlin (Presentation, January 2018)

## **2017**

34th Kassel Documentary Film and Video Festival (November 2017)  
„Cinéphémère 2017“, FIAC, Grand Palais, Paris (October 2017)  
documenta14, „The Parliament of Bodies“, Kassel (August 2017)  
„Membrane“, KAAF Institute Theran, Iran (Group Show, May 2017)  
„The Brutalism Appreciation Society“ Hartware MedienKunstVerein, HMKV Dortmund (Group Show, April 2017)

## **2016**

Nanjing International Art Festival, Nanjing, China (November 2016)  
„I See“, Video Art Festival, Anthology Film Archives, New York, USA (June 2016)  
„En / quête d'identité“, Normandy Impressionist Festival, Jumièges, France (April 2016)  
„FotoFest 2016 Biennial: Changing Circumstances“, Houston, Texas, USA  
„WATER.WAR“ Gluon & BudaFabriek, Kortrijk, Belgium

## **2015**

„(Re) Set“, Thomas Erben Gallery, New York  
„Globale“, ZKM Karlsruhe  
„Sous Surveillance“, InBetween, Piazza dell'Arte, Brussels  
„Mirrors Art Festival“, Agadir, Morocco  
„Was Für Ein Fest“, Kunsthalle Osnabrück

## **2014**

„Cosmos“, Shanghai 21st Century Minsheng Museum, China  
„Playtime“, Cornerhouse, Manchester, GB  
„gestern die stadt von morgen“, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr  
„EMAF/ European Media Art Festival 2014: We, The Enemy“, Osnabrück  
„Time Pieces“, Nordstern Videokunst Gelsenkirchen / Neuer Berliner Kunstverein n.b.k.  
„Give Us The Future“, Stipendiatenausstellung Arbeitsstipendium Bildende Kunst des Berliner Senats, Neuer Berliner Kunstverein n.b.k.

## **2013**

„Animals“, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris  
„DistURBANces“, European Month of Photography, Fondation de l'architecture, Luxemburg  
„To Be Real–Performance und Performativität“, Videonale 14, Kunstmuseum Bonn  
„Schauplatz Stadt“, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr  
„Deutsche Videokunst“, Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres, Spain  
„Vidéo et après“, Collections Nouveaux Médias et Film' du Musée, Centre Pompidou, Paris

## **2012**

„Im Spiegel des Narziss“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck  
„House Of Cards“, Grey Noise Gallery, Dubai  
„DistURBANces“, European Month of Photography, MUSA Museum, Vienna  
„Sight Unseen: high/low“, A.T.A. (Artist Television Access), San Francisco, U.S.A.  
„Me, you, we and the others“, Fotografia Europea 2012, Reggio Emilia, Italy  
„This & There“, Ricard Foundation, Paris

## **2011**

„Auxiliary Constructions/Behelfskonstruktionen“, Städtische Galerie Kunsthaus Dresden  
„Rollenbilder - Rollenspiele“, Museum der Moderne Salzburg, Austria  
„About Face“, No Longer Empty, New York City  
„Our Darkness“, Künstlerhaus Stuttgart

„The Triggering Town“, 13th Videonale, Kunstmuseum Bonn  
Transmediale 11, Berlin

#### **2010**

„Höhepunkte der KunstFilmBiennale“, KW Kunst-Werke, Berlin  
„Nuit Blanche: La Cabane-Le Monde“, Palais de Tokyo, Paris  
12th International Architecture Exhibition, Biennale Architettura 2010, Venice  
„urban topos/edge city“, Today Art Museum, Beijing  
XVII ROHKUNSTBAU, Schloss Marquardt, Potsdam, Germany  
„Platte, Schraube, Fuge“, Kunstverein Leipzig

#### **2009**

International Architecture Film Festival Rotterdam, NL  
KunstFilmBiennale & Nomination for Bild-Kunst Award for Experimental Film Cologne  
ABC - Art Berlin Contemporary: Drafts Establishing Future  
„My Space. What does “public“ mean?“ PAN (Pallazzo delle Arti Napoli), Naples, Italy

#### **2008**

„The Architecture Foundation“, Barbican, London  
54. International Shortfilm Festival Oberhausen, Germany  
„Pavillon 07“, Palais de Tokyo, Paris  
„Monitoring“, Kasseler Kunstverein Fridericianum

#### **2007-2000**

SCAPE 2006 Biennial of Art in Public Space, Christchurch, New Zealand (2006)  
„Exploding Television–Satelite of Love“, Witte de With, Rotterdam, (2006)  
Forum de l'image, Goethe Institute, Toulouse, France (2005)  
Nomination for „Bild-Kunst-Förderpreis“, KunstFilmBiennale 2004, Cologne  
Transmediale 2004, Berlin  
RE/ACT Robot Award 2003 „Best Video Installation“,  
Focus Award 2003, Dortmund, Germany  
„Architektur-Identität-Fiktion“, Deutsche Bank Berlin (Group Show, 2002)  
„Zeitreise“, Akademie der Künste Berlin, (Group Show,